



**Giovedì 25, Venerdì 26, Sabato 27, Domenica 28 agosto 2016**  
**Museo Archeologico di Kamarina**

**BANDO DI SELEZIONE 2016**  
**LA SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE È FISSATA AL 15 LUGLIO**

**ARTICOLO 1 - APERTURA DEL BANDO DI SELEZIONE 2016**

La Filmoteca Laboratorio 451 è lieta di annunciare l'apertura del Bando di Selezione 2016 relativo alla XVIII edizione del VideoLab Film Festival, Concorso Internazionale dei Cortometraggi del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina.

**ARTICOLO 2 - DATE, LUOGHI E ORARI DI PROIEZIONE**

La XVIII edizione del VideoLab Film Festival si svolge giovedì 25, venerdì 26, sabato 27, domenica 28 agosto 2016, all'interno del Parco Archeologico Terracqueo del Museo Regionale di Kamarina, nel Sud Est siciliano, in provincia di Ragusa. L'ingresso per gli spettatori è gratuito. Il programma del VideoLab Film Festival viene comunicato agli autori selezionati prima dell'inizio della manifestazione.

Se il VideoLab Film Festival lo ritiene, può organizzare una proiezione stampa dei cortometraggi in date antecedenti a quelle della manifestazione, previa comunicazione agli autori.

Le date, i luoghi e gli orari di proiezione possono essere cambiati dall'organizzazione del VideoLab Film Festival senza limite di preavviso, salvo comunicazione agli interessati.

**ARTICOLO 3 - SELEZIONE**

La nuova selezione del VideoLab Film Festival si rivolge a tutti gli autori del cinema breve dell'area mediterranea che si occupano di finzione e di documentazione (la video arte è esclusa dalla selezione), con particolare riferimento ai cortometraggi di forte impatto narrativo. La riflessione sulla scrittura, come da tradizione, è uno degli aspetti decisivi su cui punta il festival.

I cortometraggi devono essere sottotitolati in italiano e in inglese.

Tutti i cortometraggi inviati al VideoLab Film Festival vengono inseriti nell'archivio della Filmoteca Laboratorio 451.

Può essere presentato al VideoLab Film Festival il cortometraggio che rispetti le seguenti condizioni:

- Il cortometraggio deve essere realizzato dopo il 2014.
- Il cortometraggio deve essere realizzato da autore italiano, comunitario, straniero dell'area mediterranea.
- Il cortometraggio, in supporto DVD, deve rispettare la durata massima di 30 minuti.
- Il cortometraggio può essere realizzato in qualsiasi lingua, dialetto compreso, purché sia sottotitolato in italiano e in inglese.
- Ciascun autore (o chi detiene i diritti del cortometraggio) può iscrivere una sola opera.
- La partecipazione di ciascun autore (o chi detiene i diritti del cortometraggio) è a titolo gratuito.
- I materiali forniti restano disponibili sul sito e nell'archivio della Fimoteca Laboratorio 451 senza limite di durata.
- Le spese di spedizione dei cortometraggi sono a carico degli autori o di chi detiene i diritti dell'opera presentata.
- Il DVD pervenuto non viene restituito, anche in caso di esclusione. Ma entra, di diritto, a fare parte dell'archivio della Fimoteca Laboratorio 451.

#### **ARTICOLO 4 - ISCRIZIONE**

Le iscrizioni si aprono giovedì 2 giugno 2016. Da questa data può essere compilata la Scheda di partecipazione disponibile, con il presente Bando di Selezione, sul sito [www.laboratorio451.it](http://www.laboratorio451.it), o via mail su richiesta, all'indirizzo [laboratorio451@gmail.com](mailto:laboratorio451@gmail.com).

La partecipazione al XVIII VideoLab Film Festival implica l'accettazione del presente Bando di Selezione.

Il Bando di Selezione è parte integrante della Scheda di partecipazione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

I documenti richiesti per partecipare alla XVIII edizione del VideoLab Film Festival sono:

- N. 1 copia del Cortometraggio in DVD.
- Oppure N. 1 Link da cui scaricarlo.
- N. 1 copia della Scheda di partecipazione in CD o DVD.
- N. 1 copia della Foto in formato Jpeg contenute in CD o DVD.
- Eventuale pressbook in CD o DVD.

- Eventuali locandine, manifesti, cartoline del cortometraggio.

I materiali vanno anche inviati, in formato elettronico, all'indirizzo e-mail: [laboratorio451@gmail.com](mailto:laboratorio451@gmail.com)

I materiali forniti resteranno disponibili sul sito e nell'archivio della Fimoteca Laboratorio 451 senza limite di durata.

### **ARTICOLO 5 - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

La Scheda di partecipazione, debitamente compilata (in formato word), deve essere inviata all'indirizzo [laboratorio451@gmail.com](mailto:laboratorio451@gmail.com) e deve contenere:

- La sinossi del cortometraggio.
- La scheda tecnica del cortometraggio.
- Le note di regia.
- Almeno due foto ad alta risoluzione del cortometraggio.
- Almeno due foto del regista ad alta risoluzione.
- La biofilmografia del regista.
- Un eventuale pressbook in formato elettronico.

### **ARTICOLO 6 – PROGRAMMAZIONE**

Qualora il cortometraggio venga selezionato per il concorso, è cura della Fimoteca Laboratorio 451 contattare l'autore del cortometraggio (o con chi ne detiene i diritti). Nel momento in cui l'autore del cortometraggio (o con chi ne detiene i diritti) accetta l'invito ufficiale del VideoLab Film Festival s'impegna a non ritirare il cortometraggio dal concorso.

I cortometraggi presentati al VideoLab Film Festival sono scelti sotto la responsabilità del Direttore Artistico, coadiuvato dal Comitato di Direzione e Selezione. Il Direttore Artistico è il solo responsabile della programmazione e del calendario della manifestazione.

### **ARTICOLO 7 - RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE**

L'autore del cortometraggio (o chi ne detiene i diritti) risponde del contenuto dell'opera inviata e dichiara di avere assolto tutti i diritti d'autore verso terzi. Concede, altresì, esplicita autorizzazione dell'uso della stessa.

L'autore del cortometraggio (o chi ne detiene i diritti) si fa carico, inoltre, della veridicità dei dati contenuti, che, in caso di selezione, vengono utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del VideoLab Film Festival.

### **ARTICOLO 8 – TRADUZIONE DEI DIALOGHI**

Per la selezione, la lingua del cortometraggio deve essere l'italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Nel caso di cortometraggi in dialetto è obbligatorio inserire i sottotitoli in italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese

selezionabili dal menu. Questa sottotitolatura è a carico dell'autore del cortometraggio (o di chi ne detiene i diritti).

## **ARTICOLO 9 - SPEDIZIONE**

Le spese di spedizione del cortometraggio sono a carico dell'autore (o chi detiene i diritti del cortometraggio).

I cortometraggi iscritti alla selezione, unitamente alla Scheda di partecipazione, a una sinossi e a una biografia del regista in formato cartaceo, vanno inseriti in un plico e inviati entro il 15 luglio 2016 al seguente indirizzo:

**FILMOTECA LABORATORIO 451**  
**XVIII VideoLab Film Festival 2016**  
**Concorso Internazionale dei Cortometraggi**  
**del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina**  
**Via Goito n° 20**  
**97019 Vittoria (Ragusa)**

Fa fede il timbro postale.

La data di scadenza del presente Bando di selezione è tassativa: 15 luglio 2016 . Sono automaticamente esclusi tutti i lavori pervenuti oltre tale data.

## **ARTICOLO 10 - ESCLUSIONE**

Dalla competizione sono esclusi i cortometraggi "illeggibili" e tutti i cortometraggi che non rispettano le suddette condizioni.

## **ARTICOLO 11 - PREMI**

I cortometraggi selezionati concorrono ai seguenti premi decretati dalla Giuria nominata dalla direzione del Festival:

- Miglior Cortometraggio Mediterraneo.
- Miglior Documentario Mediterraneo.
- Miglior Regia.
- Miglior Sceneggiatura.
- Miglior Attore.
- Miglior Attrice.

I suddetti premi sono attribuiti dalla Giuria, a suo insindacabile giudizio.

Gli autori selezionati sono tenuti a presenziare alla serata di premiazione e a ritirare personalmente (o delegando) l'eventuale premio.

## **ARTICOLO 12 - GIURIA**

I cortometraggi sono giudicati dalla Giuria, nominata dalla Direzione Artistica del VideoLab Film Festival, e composta da cineasti, critici, docenti.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, decreta il Miglior Cortometraggio Mediterraneo del Cinema d'Arte di Kamarina.

## **ARTICOLO 13 – INFORMAZIONI**

Per avere informazioni o chiarimenti sul presente Bando di Selezione contattare la Direzione organizzativa della XVIII edizione del VideoLab Film Festival, Concorso Internazionale dei Cortometraggi del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina:

### **FILMOTECA LABORATORIO 451**

#### **XVIII VideoLab Film Festival 2016**

**Concorso Internazionale dei Cortometraggi  
del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina**

**Via Goito n° 20**

**97019 Vittoria (Ragusa)**

**Telefono: 338/3304744**

**[www.laboratorio451.it](http://www.laboratorio451.it)**

**[laboratorio451@gmail.com](mailto:laboratorio451@gmail.com)**

## **ARTICOLO 14 - COMPETENZE GIURISDIZIONALI**

Il presente Bando è parte integrante della Scheda di partecipazione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

L'Organizzazione del **VideoLab Film Festival** si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando di Selezione.

La partecipazione al VideoLab Film Festival implica l'accettazione del presente Bando di Selezione.

Ai sensi della Legge 196/2003 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente Bando di Selezione fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

L'Organizzazione del **VideoLab Film Festival** declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

L'Organizzazione del **VideoLab Film Festival**, in caso di estrema necessità, si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente Bando di Selezione, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

Per ogni controversia legale è competente il Tribunale di Ragusa.