

Il VideoLab esiste e resiste ancora

Il festival di cinema più longevo del sud est siciliano approda alla sua quasi maturità

di **Andrea Di Falco**

Ediciassette. Il VideoLab Film Festival esiste e resiste. Ancora. Il festival di cinema più longevo del sud est siciliano approda alla sua quasi maturità. L'edizione 2015, sin da subito, può essere annoverata tra quelle storiche. Anche quest'anno, infatti, l'occhio bistrato di rosso, icona che identifica il cinema d'arte, guarda al di là dei film dell'area mediterranea. *OltreCinema*. E lo fa, ancora una volta, a Kamarina. Il promontorio del Mediterraneo. La patria della civiltà ipparina. Da anni, ormai, casa *naturale*, del festival. Naturalmente, gli autori presenti sono accomunati da una vocazione fortemente narrativa. Il Concorso dei Corti del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina, alla sua diciassettesima edizione, conferma la propria vocazione internazionale. Nel programma del festival figurano diciotto corti del Nord e del Sud del mondo. Italiani, spagnoli, iraniani, americani.

Diciotto capolavori assoluti del cinema breve. Non solo. L'attenzione del VideoLab nei confronti del cinema del reale, viene confermata, ancora una volta, dalla presenza di una serie di documentari mediterranei. La paura, la solitudine, la fuga. E ancora. Le tradizioni, le storie, la cultura, l'arte. Testimonianze e territori della narrazione collettiva. Un autentico archivio di memorie.

Il gruppo che governa il VideoLab è arrivato, ancora una volta, con fatica e coerenza a questa edizione. Un obiettivo impensabile, nel 1999. Quando tutto ha avuto inizio. L'impegno non è mai venuto meno. Come il coraggio. Anche quando gli ostacoli, esclusivamente di natura economica, hanno reso quasi impossibile l'organizzazione del festival. E il VideoLab è andato avanti. Nonostante tutto. Si è trattato, semplicemente, del risultato di anni condotti con straordinaria passione. Laboratorio 451, l'associazione che organizza il festival sin dalla sua fondazione, rappresenta la temperatura del cinema d'arte. Una temperatura difficile da raggiungere. Ed è dimostrato che è sempre più arduo riuscire a mantenere la giusta gradazione.

In questi anni, il festival ha seguito, da vicino, il cinema d'arte sia nella forma *breve*, sia nella forma *lunga*. Sotto ogni aspetto

narrativo: finzione, documentazione, animazione. In ogni genere: drammatico, comico, commedia, thriller, noir, giallo, western, azione, fantascienza.

Ma il festival ha voluto puntare, soprattutto, sul cinema breve. Sul cortometraggio. Seguendo gli autori. Condividendone la poetica. Già. Perché, alla maniera della *Novelle Vague*, alla quale il festival fa orgogliosamente riferimento, innanzitutto, c'è l'autore. Colui il quale pensa, dirige, monta la propria opera cinematografica. Per queste ragioni, il VideoLab vuole omaggiare un *autore totale* del cinema contemporaneo. Infatti, per l'apertura della sua diciassettesima edizione, il festival è felice di dedicare una retrospettiva a **Pasquale Scimeca Maestro del Cinema d'Arte**. Come sostiene larga parte della critica, Scimeca è la dimostrazione più alta di un cinema che diventa ideale continuazione della letteratura. Creatore di un suo personale ciclo dei vinti, il regista, attraverso i suoi film, riscrive un paesaggio narrativo di matrice verghiana. Nel suo cinema, la politica si coniuga con la lotta civile. La sua solidarietà nei confronti dei diseredati è mutuata da un approccio pasoliniano. Scimeca presenta due dei film che lo hanno consacrato: **Biagio** e **Placido Rizzotto**. Ma il regista mostra anche alcune opere del suo cinema breve: **Echi e rumori dal silenzio**, **Viaggio dulurusu**, **Convitto Falcone**.

Il festival, in questa edizione ricca di nuovi sguardi, ospita anche un autore che, negli anni, ha rappresentato un vero e proprio punto di riferimento nell'ambito della documentazione audiovisiva. **Da Kalkida a Katana** è la personale che il VideoLab dedica al **Cinema documentario di Carmelo Nicotra tra due mari**. Nelle quattro serate in programma gli spettatori-cinefili della diciassettesima edizione partecipano ad una serie di incontri legati alle scelte poetiche e artistiche del festival. Momenti di confronto sulla funzione che il cinema svolge nella società italiana. Perché il festival è uno spazio in cui vengono, ogni anno, presentati i mestieri del cinema, in una serie di memorabili lezioni aperte.

Anche questo è il VideoLab. E il VideoLab, per fortuna, esiste e resiste. Ancora.



XVII VideoLab Film Festival

Concorso Internazionale dei Corti del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina

Conduce: *Giovanna Cascone*

PRIMA SERATA Giovedì 20 Agosto 2015 - ore 21, Museo Archeologico di Kamarina



BIAGIO
di Pasquale Scimeca
Italia 2014, 90'

INTERPRETI: **Marcello Mazzarella, Vincenzo Albanese, Omar Noto, Silvia Francese, Renato Lenzi, Dorian La Fauci, Salvatore Schembari, Santo D'Aleo.**

SINOSI: Il film narra di Biagio Conte, del suo percorso di vita, delle sue scelte radicali e rivoluzionarie che ne hanno fatto un uomo giusto, uno dei pochi uomini giusti che ancora abitano questo pianeta. Oggi Biagio, conosciuto da tutti a Palermo come *Fra Biagio*, gestisce la comunità più numerosa del sud Italia, dove trovano accoglienza millecinquecento persone.

PRESENTAZIONE DEL XVII VIDEOLAB FILM FESTIVAL

Intervengono: **Carmelo Nicotra, Manuel Giliberti, Giusy Damigella, Saro Tribastone, Andrea Di Falco**

PROIEZIONE DEI FILM DI

Pasquale Scimeca

Maestro del Cinema d'Arte

Intervengono: **Pasquale Scimeca, Sebastiano Gesù, Giuseppe Gambina, Andrea Di Falco**



PLACIDO RIZZOTTO
di Pasquale Scimeca
Italia 2000, 110'

INTERPRETI: **Vincenzo Albanese, Marcello Mazzarella, Gioia Spaziani, Carmelo Di Mazzarelli, Biagio Barone, Giuseppe Fiasconaro, Tonino Russo.**

SINOSI: Il film narra la vita e l'impegno politico del sindacalista Placido Rizzotto, segretario della Camera del lavoro di Corleone, rapito e ucciso da sicari di Luciano Liggio il 10 marzo 1948. La pellicola è stata presentata nella sezione *Cinema del presente* alla 57ª Mostra internazionale del cinema di Venezia.

SECONDA SERATA

Museo Archeologico di Kamarina
Venerdì 21 Agosto 2015 - ore 21

DOCUMENTARI ARCHEOLOGICI

ROMA ANTICA IN 3D Prima Parte
di **Alessandro Furlan, Pietro Garifi e Stefano Moretti**
Altair4 Multimedia Italia 2014, 30'

DA KALKIDA A KATANA
IL CINEMA DOCUMENTARIO DI CARMELO NICOTRA TRA DUE MARI

VERSO LA PRIMAVERA di Carmelo Nicotra
Italia 2005, 28'

IL CINEMA BREVE DI PASQUALE SCIMECA

VIAGGIO DULURUSU di Pasquale Scimeca
Italia 1995, 45'
Interviene: **Pasquale Scimeca**

OLTRECINEMA

Gianni Molè intervista Pasquale Scimeca

CORTOMETRAGGI MEDITERRANEI

EL NIÑO ALCALDE di Chiara Sulis
Spagna, Italia 2014, 14'

LA RED di Samuel Quiles Palop
Spagna, 2013, 10'

LA RIVA di Nicola Ragone
Italia 2014, 17'

BACHE di Ali Asgari
Iran 2014, 16'

SINUARIA di Roberto Carta
Italia 2015, 15'

MONTE GOUROUGOU di Bruno Rocchi
Italia 2015, 10'

TERZA SERATA

Museo Archeologico di Kamarina
Sabato 22 Agosto 2015 - ore 21

DOCUMENTARI ARCHEOLOGICI

ROMA ANTICA IN 3D Seconda Parte
di **Alessandro Furlan, Pietro Garifi e Stefano Moretti**
Altair4 Multimedia Italia 2014, 30'

DA KALKIDA A KATANA
IL CINEMA DOCUMENTARIO DI CARMELO NICOTRA TRA DUE MARI

SALVATORE FIUME di Carmelo Nicotra
IL VIAGGIO DI UN MODERNO ARGONAUTA
Italia 1999, 33'

UN'IMPRESA ITALIANA: MONDIAL GRANIT

Interviene: **Giovanni Leonardo Damigella**

IL CINEMA BREVE DI PASQUALE SCIMECA

ECHI E RUMORI DAL SILENZIO di Pasquale Scimeca
Italia 1994, 30'
Interviene: **Pasquale Scimeca**

OLTRECINEMA

ARIA CA SPIRA di Oliwia Siem
Video musicale di Cordasicula
Italia 2015, 3'
Interviene: **Saro Tribastone**

CORTOMETRAGGI MEDITERRANEI

VARADERO di Benjamin Villaverde
Spagna 2014, 18'

A QUESTO PUNTO di Antonio Losito
Italia 2014, 19'

TEATRO di Ivàn Luis Flores
Spagna 2014, 15'

FATE COME A CASA VOSTRA di Henry Fanfan Latulyp
Italia 2013, 16'

GALLERY A di Ruggero Loria
Usa-Italia 2014, 11'

CARGO di Vincenzo Mineo
Italia 2015, 10'

QUARTA SERATA

Museo Archeologico di Kamarina
Domenica 23 Agosto 2015 - ore 21

DOCUMENTARI ARCHEOLOGICI

ROMA ANTICA IN 3D Terza Parte
di **Alessandro Furlan, Pietro Garifi e Stefano Moretti**
Altair4 Multimedia Italia 2014, 30'

DA KALKIDA A KATANA
IL CINEMA DOCUMENTARIO DI CARMELO NICOTRA TRA DUE MARI

RISALENDO IL FIUME di Carmelo Nicotra
UN VIAGGIO INCONTRO A THEO ANGELOPOULOS
Italia 2004, 29'

IL CINEMA BREVE DI PASQUALE SCIMECA

CONVITTO FALCONE di Pasquale Scimeca
Italia 2012, 30'
Interviene: **Pasquale Scimeca**

CORTOMETRAGGI MEDITERRANEI

ACABO DE TENER UN SUEÑO di Javier Navarro
Spagna 2013, 8'

EPPURE IO L'AMAVO di Cristina Puccinelli
Italia 2014, 17'

MORTE SEGRETA di Michele Leonardi
Italia 2014, 14'

NUVOLA di Giulio Mastromauro
Italia 2014, 16'

BEEP di Antonello Murgia
Italia 2013, 15'

A LU CIELU CHIANAU di Daniele Greco e Mauro Maueri
Italia 2015, 12'

PREMIAZIONE

La giuria del XVII VideoLab Film Festival premia il Miglior Corto del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina.

Intervengono: **Pasquale Scimeca, Carmelo Nicotra, Manuel Giliberti, Giusy Damigella, Saro Tribastone**

PASQUALE SCIMECA

MAESTRO DEL CINEMA D'ARTE



PASQUALE SCIMECA, regista, nasce ad Aliminusa, un piccolo paese contadino sulle Madonie, nel 1956. Frequenta le scuole medie al Seminario Arcivescovile di Cefalù, da dove viene espulso per "troppa curiosità intellettuale e smodata ricerca di sapere". Durante gli anni del liceo, si appassiona alla letteratura (i suoi autori preferiti sono Verga, Dostoevskij, Céline e Pasolini) e al cinema (i suoi punti di riferimento sono Rossellini, Tarkovskij, Fassbinder e Glauber Rocha). Dopo il liceo si trasferisce a Firenze dove si laurea in Lettere e viaggia, spesso in autostop, per l'Europa e l'Africa. Sono anni belli e malinconici, persi e ritrovati. Insegna letteratura nei licei, dagli inizi degli anni '80 fino al 1992, quando abbandona definitivamente la scuola, per dedicarsi al cinema. Nel 1989 realizza, da autodidatta, il suo primo film, **La donzelletta**, presentato al Festival di Bellaria diretto da Enrico Ghezzi. È autore e produttore tra i più coerenti del cinema indipendente italiano. Su Scimeca sono state scritte numerose tesi di laurea, discusse in una serie di università italiane,

dalla Sapienza di Roma ai Dams di Bologna, Catania e Palermo. Ha girato numerosi film: **Il giorno di San Sebastiano**, **Briganti di Zabut**, **Placido Rizzotto**, **Gli indesiderabili**, **La passione di Giosuè l'ebreo**, **Rosso Malpelo**, **Il cavaliere Sole**, **Malavoglia**, **Sem Terra**.

Con i suoi lungometraggi ha partecipato ai più importanti festival internazionali di cinema, vincendo numerosi premi: Venezia, Toronto, Pusan, Londra, Locarno, Giffoni, Roma. **Biagio**, il suo ultimo film, ha vinto il Green movie award al Roma international film festival. Ha anche girato una serie di corti: **Echi e rumori dal silenzio**, **Viaggio dulurusu**, **Convitto Falcone**.

IL CINEMA BREVE DI PASQUALE SCIMECA

ECHI E RUMORI DAL SILENZIO di Pasquale Scimeca
Italia 1994, 28'
SINOSI. Una bambina osserva la lite feroce inscenata da due ragazzi. Alcuni vecchi, nei loro ricordi di un tempo, parlano dell'acqua. Un ritratto della Sicilia nel momento del passaggio dalla civiltà contadina alla civiltà del consumismo.

VIAGGIO DULURUSU di Pasquale Scimeca
Italia 1995, 45'
SINOSI. Il viaggio di Maria e Giuseppe alla volta di Betlemme diventa un atto d'accusa contro la mafia. Il soggetto del film è ispirato alla novella **Viaggio Dulurusu di Maria e lu so spusu** scritta da Binidittu Annuleru nel 1738.

CONVITTO FALCONE di Pasquale Scimeca
Italia 2012, 30'
SINOSI. L'undicenne Antonio, originario di un paese delle Madonie, arriva a Palermo per frequentare il Convitto Falcone. Scritto dal regista insieme al giornalista Francesco La Licata, il corto è interpretato da Marcello Mazzarella, Donatella Finocchiaro, Enrico Lo Verso, Filippo Luna, Vincenzo Albanese, Antonio Ciurca.

DA KALKIDA A KATANA: IL CINEMA DOCUMENTARIO DI CARMELO NICOTRA TRA DUE MARI



CARMELO NICOTRA, regista. Dopo la laurea in filosofia, lavora all'Istituto Luce e al Centro sperimentale di cinematografia di Roma. Collabora con i registi Beppe Cino, Carlo Lizzani e Folco Quilici. Realizza una serie di programmi per Rai Educational, RaiUno e RaiTre, occupandosi in particolare di teatro, letteratura, filosofia, storia, inchieste e reportage. Gira numerosi film brevi e documentari: **Pietra nera di luce** (1998), con Manlio Sgalambro; **Salvatore Fiume. Il viaggio di un moderno argonauta** (1999); **Viaggio dentro i paesaggi dell'anima etnea** (2003), con Donatella Finocchiaro e Maurizio Marchetti, e il cantautore Kaballà.

Produce e dirige, tra l'Italia e la Grecia, il documentario **Da Kalkida a Katana** (2002). Tra il 2004 e il 2005 realizza il documentario **Verso la primavera**, il backstage del film **La sorgente del fiume**, del cineasta greco Theo Angelopoulos e il docufilm **Risalendo il fiume. Viaggio incontro a Theo Angelopoulos**.

VERSO LA PRIMAVERA di Carmelo Nicotra
Italia 2005, 28'
SINOSI. Da anni, con una grossa e vecchia jeep, Antonio, apicoltore nomade, trasporta le sue arnie da un pascolo di fiori all'altro.

SALVATORE FIUME IL VIAGGIO DI UN MODERNO ARGONAUTA di Carmelo Nicotra
Italia 1999, 33'
SINOSI. I frequenti viaggi, momenti di un unico Grande Viaggio quale è stata l'intera vicenda artistica ed esistenziale di Salvatore Fiume, costituiscono l'idea portante di questo documentario, su un vero e proprio argonauta dei giorni nostri.

RISALENDO IL FIUME UN VIAGGIO INCONTRO A THEO ANGELOPOULOS di Carmelo Nicotra
Italia 2004, 29'
SINOSI. Una piccola troupe di italiani cerca di cogliere il regista greco Theodoros Angelopoulos all'opera sul set del suo nuovo film. L'intervista con il cineasta è già concordata. Eppure, come in un lungo corteggiamento amoroso, l'incontro viene sempre rimandato.

CONCORSO INTERNAZIONALE DEI CORTI DEL CINEMA D'ARTE MEDITERRANEO DI KAMARINA

CORTOMETRAGGI MEDITERRANEI

EL NIÑO ALCALDE di Chiara Sulis Spagna, Italia 2014, 14' **Sinossi.** Juan è solo un bambino, ma già sa ciò che vuole dalla vita: fare il sindaco. Così mentre i suoi genitori lavorano nella panetteria di famiglia, lui diventa amico di uno dei candidati alla campagna elettorale del suo paese, per imparare a fare politica. Ciò che Juan ancora non sa, è che la politica non sempre è una cosa seria.

AUTRICE. CHIARA SULIS, regista. Nasce a Cagliari. Ha studiato regia alla Escuela de cine di Barcellona. Vive e lavora da anni nella capitale catalana. I suoi cortometraggi hanno partecipato ad una serie di festival internazionali. Nel 2006 gira in Italia un corto di tre minuti, **Bottomi**. Nel 2012, in Spagna, firma la regia di **Primera Comunió** (6'). L'anno successivo è la volta di **El niño alcalde** (13'). Il suo ultimo corto, girato in Italia, s'intitola **Tu ridi** (15').

LA RED di Samuel Quiles Palop Spagna, 2013, 10' **Sinossi.** In un paese di pescatori, una nonna e il nipote vivono in perenne conflitto. Ma la donna non si arrende. E riesce a ricucire la sua rete d'affetto.

AUTORE. SAMUEL QUILES PALOP, regista. Nasce ad Alicante, in Spagna. Nel 2008 si trasferisce a Barcellona, dove frequenta una serie di master alla scuola di cinema Escac della Catalogna. Nel 2008, dirige e scrive **Miranda already not dressed in white**.

LA RIVA di Nicola Ragone Italia 2014, 17' **Sinossi.** Una coppia di borghesi decide di trascorrere una giornata al mare. Nel giro di poco tempo la riva, tra un'onda e l'altra, diventa un inferno "sartriano" dal quale non si può che fuggire in mare aperto.

AUTORE. NICOLA RAGONE, regista. Nasce a Tricarico nel 1986. Si laurea in Lettere alla Sapienza di Roma. Nel settembre 2009 gira il suo primo corto, un noir dal titolo **L'ultimo nastro**, vincendo il Potenza International Film Festival. Nel maggio 2010 realizza **Quilty**, lungometraggio scritto e diretto a dieci mani. Una sperimentazione unica nel panorama del cinema indipendente. Nel 2011 gira **Oltreuomo**. Il corto, interpretato da Pietro De Silva, viene selezionato allo Short film corner del Festival di Cannes 2012. Nello stesso anno firma la regia del suo terzo corto: **David Lazzaretti**.

BACHE di Ali Asgari Iran 2014, 16' **Sinossi.** Narges, insieme a un'amica, cammina nervosamente per le vie di Teheran. Ha solo un paio d'ore per trovare qualcuno che si prenda cura della sua bambina per alcuni giorni.

AUTORE. ALI ASGARİ, regista. Studia ai Dams di Roma Tre. Frequenta il Berlinale Talent Campus 2013. Il suo cortometraggio **More than two hours** viene selezionato al Festival di Cannes 2013, riceve il Gran premio della giuria del Sundance Film Festival 2014 e ottiene il premio per il Miglior Corto del XV VideoLab Film Festival.

SINUARIA di Roberto Carta Italia 2015, 15' **Sinossi.** Michele Murta, detenuto nel carcere dell'Asinara, è un maestro del taglio di capelli. Diventa il parrucchiere delle mogli delle guardie e dei funzionari dell'istituto penitenziario.

AUTORE. ROBERTO CARTA, regista e sceneggiatore. Si laurea in cinema ai Dams di Bologna. Fonda il Pavonificio Ghinazzi, associazione con la quale produce corti, spot e videoclip. Dal 2004 è aiuto regista per la casa di produzione Arancia Film. Collabora alla produzione dei film di Giorgio Diritti: **Il vento fa il suo giro**, del 2004 e **L'uomo che verrà**, del 2009. Insieme a Sara Ballestrini è autore del documentario **Predica bene, razzola male** prodotto dalla Fabula Film di Roma. **Sinuarìa** è il suo primo cortometraggio.

MONTE GOUROUGOU di Bruno Rocchi Italia 2015, 10' **Sinossi.** La città di Melilla è un'enclave spagnola in territorio marocchino. È protetta da una tripla rete metallica, sensori di movimento e videocamere di sorveglianza. Centinaia di migranti vivono in condizioni disperate nel vicino Monte Gourougou: aspettano l'occasione per ottenere un permesso per entrare in Europa.

AUTORE. BRUNO ROCCHI, regista. Si laurea in cinema a Bologna. Frequenta il corso di videoreporter alle scuole civiche di Milano. Nel 2015, produce, in totale indipendenza, il documentario **Sull'orlo del Marocco**, selezionato dal Thes-saloniki Documentary Festival, e dalla Media Library of Vision du Réel di Nyon. Nello stesso anno dirige il documentario **Monte Gourougou**.

VARADERO di Benjamin Villaverde Spagna 2014, 18' **Sinossi.** Amparo ha un sogno: vivere a Varadero.

AUTORE. BENJAMIN VILLAVERDE, regista. Nasce ad Avilés in Spagna. Studia all'università di Oviedo. Dirige numerosi corti. Con **Tacchi**, del 2009, si aggiudica il Premio Giornata delle Asturie al Festival internazionale del cinema di Gijón. Con **Le Futur**, del 2011, riceve una menzione speciale al London Film Festival. **Pedine** è il corto girato nel 2013. **Varadero** è il suo ultimo lavoro.

A QUESTO PUNTO di Antonio Losito Italia 2014, 19' **Sinossi.** Enrico è sconvolto per l'improvvisa perdita dell'amico e socio Paolo. Si reca a casa del defunto, dove trova la vedova e il prete e amico Don Cristiano. Non appena il sacerdote ed Enrico restano da soli con il morto, accade un'incredibile sorpresa.

AUTORE. ANTONIO LOSITO, regista e attore. Nel 2002, frequenta l'Accademia d'arte drammatica Ribalde diretta da Enzo Garinei. Partecipa, nel 2004, come interprete, alla commedia musicale **Aggiungi un posto a tavola** di Garinei e Giovannini. Nel 2006 è assistente di Mimmo Calopresti. Con il regista collabora al documentario **Volevo solo vivere** e al film **Labuffata**, con Gerard Depardieu e Diego Abatantuono. Tra il 2007 e il 2013, scrive e dirige tre corti: **Cinque**, **Colpa di un sogno**, **A questo punto**.

TEATRO di Iván Ruiz Flores Spagna 2014, 15' **Sinossi.** Una nuova parrucchiera riceve un'antica cliente.

AUTORE. IVÁN RUIZ FLORES, regista e scrittore. Si laurea in Scienze dell'informazione e giornalismo, all'università Complutense di Madrid. Nel 2008 crea il gruppo AniuR Creativos Audiovisuales. Tra il 2009 e il 2011, scrive e dirige i cortometraggi **La culpa del otro**, **Mie** e **Dulce**, vincitori di numerosi premi internazionali. Nel 2013 gira il film drammatico **Intimidat**.

CORTOMETRAGGI MEDITERRANEI

FATE COME A CASA VOSTRA di Henry Fanfan Latulyp Italia 2013, 16' **Sinossi.** Ousman è un giovane operaio malese, immigrato a Bologna. Quando ha il turno di notte, è abituato a dormire di giorno. Oggi, ha dimenticato che arriveranno due suoi cugini dall'Africa. Saranno capaci, in breve tempo, di sconvolgere tutti i suoi programmi.

AUTORE. HENRY FANFAN LATULYP, regista e pittore. Nasce a Kinshasa, nella Repubblica Democratica del Congo. Dopo anni di attività pittorica, s'innamora del cinema. **Fate come a casa vostra** è il suo primo cortometraggio.

GALLERY A di Ruggero Loria Usa-Italia 2014, 11' **Sinossi.** Charlie, studente universitario, torna quotidianamente nella galleria d'arte dove si era tenuto l'ultimo incontro con un amico scomparso.

AUTORE. RUGGERO LORIA, regista e sceneggiatore. Frequenta il corso di Scrittura drammaturgica dell'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi. Lavora come aiuto regia sui set della Colorado Film. **Gallery A** è il suo primo corto. Attualmente è in fase di preparazione il suo primo film, scritto in collaborazione con lo scrittore Antonio Moresco.

CARGO di Vincenzo Mineo Italia 2015, 10' **Sinossi.** Cargo mostra la vita all'interno di una nave petroliera che solca i mari del nord, seguendo la rotta che da Rotterdam porta a San Pietroburgo. I desideri e le frustrazioni dei componenti dell'equipaggio testimoniano l'inevitabile distanza dagli affetti familiari.

AUTORE. VINCENZO MINEO, regista. Nasce ad Erice nel 1975. Lavora come assistente alla regia per il cinema e la tv. Dirige una serie di corti e documentari. Tra il 2000 e il 2002 gira i documentari **Shalom, I'm in the mood for love** e **Tang, Est**. Nel 2006, firma la regia del corto **Levano**. Nel 2012, gira il corto **Full of life** e il documentario **Zavorra**, finalista al David di Donatello.

ACABO DE TENER UN SUEÑO di Javier Navarro Spagna 2013, 8' **Sinossi.** Si dice che i sogni siano soltanto sogni. E che la differenza tra un sogno e un altro sia determinata dal sognatore.

AUTORE. JAVIER NAVARRO, regista e sceneggiatore. Si laurea in Ingegneria industriale. Studia regia alla Scuola di cinema di Valencia. **Acabo de tener un sueño** è il suo primo film breve.

EPPURE IO L'AMAVO di Cristina Puccinelli Italia, 2014, 17' **Sinossi.** Un ragazzo tradito e abbandonato dal fidanzato cerca vendetta, ma senza successo. Ogni azione la trascina in un vortice tragicomico. Ma non le fa perdere il senso della parola "perdono".

AUTORE. CRISTINA PUCCINELLI, regista. Si laurea in Scienze della comunicazione alla Sapienza di Roma. Nel 2007, dirige **Allora...ciao**, miglior corto a Kaibakh e al Reggio film festival. Tra il 2008 e il 2010, dirige numerosi corti: **Chi non rivide non muore**, **Io volo**, vincitore al Gemine Muse e al Fandango Caffè Corti; **Viaggio o non viaggio? Tutto Tranquillo**, miglior regia a Etruria Cinema 2011.

MORTE SEGRETA di Michele Leonardi Italia 2014, 14' **Sinossi.** Marta, attrice siciliana, affronta la solitudine e le pressioni sociali, confrontandosi con la salute del suo unico figlio. Protagonista assoluta è un'intensa Lucia Sardo.

AUTORE. MICHELE LEONARDI, regista. Si laurea in Lingue e letterature straniere. Cura la rassegna di film in lingua originale dell'università di Catania, "Learn By Movies". **Morte segreta** è il suo primo corto.

NUVOLA di Giulio Mastromauro Italia 2014, 16' **Sinossi.** Filippo è un insegnante in pensione segnato dalla perdita della moglie. Quando l'uomo decide di uccidersi, bussano alla sua porta. Interprete del corto è uno straordinario Mimmo Cuticchio.

AUTORE. GIULIO MASTROMAURO, regista e scrittore. Si laurea in giurisprudenza. Fonda la casa di produzione **Zen.movie**. **Amor taciuto** è l'esordio alla regia. Presentato in anteprima al Bif&st 2011 e recensito dal **Dizionario dei film di Morandini 2012**. Tra i vari premi ricevuti, il corto vince il Foggia film festival. Nel 2012 scrive e gira **Carlo e Clara**, vincitore del David di Donatello web. Nel 2014 dirige **Nuvola**, realizzato con il contributo dell'Apulia Film Commission.

BEEP di Antonello Murgia Italia 2013, 15' **Sinossi.** Una giovane precaria. Il grigiore di un'esistenza monotona. Un corto circuito le offre la possibilità di dare una svolta alla propria vita.

AUTORE. ANTONELLO MURGIA, regista teatrale, attore e musicista. Si diploma in regia all'Istituto cinematografico "Michelangelo Antonioni" di Busto Arsizio. **Beep**, il suo primo corto, vince il premio del pubblico e la segnalazione della giuria al Concorso Musa: digitale femminile plurale di Abbiate Grasso. **Beep** figura tra i corti finalisti al David di Donatello 2014.

A LU CIELU CHIANAU di Daniele Greco e Mauro Maugeri Italia 2015, 11' **Sinossi.** Randazzo, un borgo medievale, alle pendici dell'Etna. Venticinque bambini, vestiti da angeli e santi, issati su un palo alto una ventina di metri. Da centinaia di anni, a Ferragosto, una comunità intera anima la processione in occasione della festa dell'assunzione di Maria.

Autori. DANIELE GRECO, videomaker e fotoreporter freelance. Lavora come filmmaker a due edizioni del programma tv **Tetris**, in onda su La7. Collabora con numerose agenzie fotografiche. Le sue foto sono apparse su **L'Espresso**, **Panorama**, **la Repubblica**, **La Stampa**, **Il Sole 24 ore**. Dal 2005 è responsabile della comunicazione di Magma, Mostra del cinema breve.

MAURO MAUGERI, sceneggiatore e scrittore. Si laurea in Sceneggiatura televisiva e cinematografica ai Dams di Roma Tre. Nel 2008, consegue il Master in Letteratura ed editoria per ragazzi all'università di Roma Tre. Scrive, dirige e monta una serie di corti.

XVII VideoLab Film Festival

FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO Andrea Di Falco	ORGANIZZAZIONE GENERALE E CATALOGO Filmoteca Laboratorio 451	GIURIA Presidente Pasquale Scimeca regista Carmelo Nicotra regista Manuel Giliberti regista e scenografo Giusi Damigella responsabile finanziario d'impresa Saro Tribastone musicista GRAZIE A Sebastiano Gesù , storico del cinema siciliano Gianni Molè , giornalista Giuseppe Castagna , docente di storia dell'arte
PRESIDENTE DI LABORATORIO 451 Sergio Di Falco	UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE DocuMedia	REGIA Gianluca Salvo
PRESIDENTE ONORARIO DEL FESTIVAL Manuel Giliberti	CONDUZIONE Giovanna Cascone , giornalista	GRAFICA E STAMPA Tipografia Fratelli Salerno Grafocenter
COMITATO DI DIREZIONE E SELEZIONE Elisa Ragusa Chiara Pitti Francesco Savarino Giuseppe Gambina	VIDEOPROIEZIONE Salvatore Martorina	
RESPONSABILE PROMOZIONE Gianluca Messina		
PROMOZIONE Teresa Savarino Giovanni Finistrello		

LABORATORIO 451 FILMOTECAS
centro culturale di Espressioni Visive
Via Gola 20 - 97019 Vittoria (RG) - 338 3304744 - www.laboratorio451.it

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE a **Pasquale Scimeca** e a **Carmelo Nicotra**

CON IL SOSTEGNO DI

CITTÀ DI VITTORIA open village Giuseppe Nicosia, sindaco Gaetano Bonetta, assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione	REGIONE SICILIANA Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana SERVIZIO PARCO ARCHEOLOGICO TERRACQUEO DI KAMARINA e delle Aree Archeologiche di Ragusa e dei Comuni limitrofi Giovanni Di Stefano, direttore	MONDIAL GRANIT S.P.A. INDUSTRIA MARMI - GRANITI - PIETRE Giovanni Leonardo Damigella, imprenditore
--	--	--

Si RINGRAZIA

IN COLLABORAZIONE CON

SOUTHERN SEED	Trattoria tipica marinara Cucina casalinga di Davide & Giovanni Via Riviera Gela, 13 - Scoglitti - Tel. 0932 980016 Cell. 338 1762084 - 338 4718280
nero SICILIA	Panetteria Biscottificio Rosticceria Gastronomia Salumeria Servizio a domicilio Via G.B. Iacono, 2 - Vittoria Tel. 0932 867977
NIGITA.IT Show Room: Comiso - Via L. Sciascia 170 tel 0932 965331 Comiso Via B. Cellini 22 - tel. 0932 968000 mail: info@nigita.it - www.nigita.it	RISTORANTE SPECIALITÀ MARINARE CUCINA REGIONALE di Loreface Sebastiano Via Pozzallo, 5 - Scoglitti - 0932 871992 - 327 7021699
NOVAPACKSUD P A C K A G I N G WWW.NOVAPACKSUD.IT • TEL. +39 0932 985353	Libretti autentici sapori mediterranei www.librettisrl.com
TensoSystem allestimenti C.da Maiorana s.n. - Ragusa Tel. 0932 258023 - www.tensosystem.com	Bed & Breakfast www.bbscriba.com Via dei Mille, 87 - Vittoria - Tel. 0932 804090
Associazione "Cultura è Vita" - Vittoria	Galleria d'Arte Via Dei Mille, 87 - Vittoria - Tel. 0932 804090
FarmaciaBianculli Via Milano, 123 - Vittoria - Tel. 0932 981845	



presenta

XVII VideoLab Film Festival

Concorso Internazionale dei Corti del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina

Fondatore e Direttore Artistico **Andrea Di Falco**



Giovedì 20, Venerdì 21, Sabato 22, Domenica 23 AGOSTO 2015
MUSEO ARCHEOLOGICO DI KAMARINA

INGRESSO GRATUITO

CON IL SOSTEGNO DI

MONDIAL GRANIT S.P.A.
INDUSTRIA MARMI - GRANITI - PIETRE