



Giovedì 21, Venerdì 22, Sabato 23, Domenica 24 agosto 2014
Museo Archeologico di Kamarina

IL PALMARÈS
Lunedì 25 agosto 2014

Giuria

Elizabeth Missland, già direttore artistico del Globo d'oro
presidente

Manuel Giliberti, regista e presidente onorario del festival

Gaetano Bonetta, direttore del Dipartimento di scienze
filosofiche e pedagogiche dell'università di Chieti-Pescara

Gianni Molè, presidente della Fondazione
Film Commission Ragusa

Giuseppe Gambina, esercente cinematografico
direttore del Vittoria Film Peace Film Festival

Miglior Cortometraggio

Alle Corde di Andrea Simonetti

(Italia 2013, colore, Hd, 24')

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“Taranto è il luogo più significativo del degrado sociale ed esistenziale del nostro Paese. Rappresenta lo scenario di un sogno infranto di un giovane che, pur ricercando i valori del passato e del rispetto della genitorialità, tenta la propria affermazione attraverso uno sport violento come il pugilato, in una realtà opprimente e dalla devastante industrializzazione”.

Miglior Regia

Diego Botta per **Mia**

(Italia 2014, colore, Hd, 16')

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“Perché dalle dinamiche relazioni fra genitori separati emerge la forte penalizzazione di cui è vittima il padre, il quale è chiamato spesso ad esprimere maggiore affettività rispetto alla madre, che, più garantita giuridicamente, è sovente più anaffettiva”.

Miglior Sceneggiatura

Javier Macipe per **Os Meninos do Rio**

(Spagna-Portogallo 2014, colore, Hd, 15')

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“In una metropoli portoghese, ingarbugliata matassa, intrecciato contesto umano più che società complessa, continuano a splendere quei sogni e quelle amarezze che segnano la vita di ogni individuo, in particolare, caratterizzano l'adolescenza, l'età dell'utopia individuale, fatta dalle prime scoperte della sensualità e dalla ricerca dell'identità di genere”.

Miglior Attore

Luchino Giordana, interprete di

La sposa perplessa di Luchino Giordana e Valentina Valsania

(Italia 2013, colore, Hd, 12')

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“Perché, attraverso la brillante interpretazione fa rivivere, giungendo a ricordarlo, il grande Peter Sellers e la commedia americana degli Anni Sessanta”.

Miglior Attrice

Valentina Valsania, interprete di

La sposa perplessa di Luchino Giordana e Valentina Valsania

(Italia 2013, colore, Hd, 12')

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“Perché nel corto racconta, con leggerezza e acume, il progressivo stupore di fronte a un avvenimento ingovernabile, regalando agli spettatori un personaggio tratteggiato con la maestria della grande *comediienne*”.

Miglior Documentario

L'uomo del fiume di Barbara Maffeo

(Italia 2014, colore, Hdv, 14')

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“Un'esistenza condotta nel degrado sociale sulle rive del Tevere che lasciano Roma. È il leitmotiv del corto. Un documentario che descrive la storia della 'resurrezione' culturale di un emarginato, attraverso la sua nuova identità di pescatore e di occupante delle case popolari della Magliana”.

Menzione Speciale della Giuria

Chi vuoi che sia di Riccardo Cannella e Davide Vigore

(Italia 2013, colore, Hdv, 30')

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“Per la grande delicatezza e semplicità con cui i due protagonisti del corto si raccontano, in aperto contrasto con la difficile realtà sociale di Ballarò, quartiere palermitano che non accetta facilmente la diversità”.

Menzione Speciale della Giuria

Das kind di Manu Gomez Gonzalez

(Spagna-Austria 2013, b/n, Hd, 18')

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

“Perché racconta, nell'Austria di fine Ottocento, con sorprendente lucidità, la nascita di un bambino che diventa presagio di una tragedia collettiva”.

Ufficio Stampa

Filmoteca Laboratorio 451