



Venerdì 24, Sabato 25, Domenica 26 agosto 2012
Museo Archeologico di Kamarina

BANDO DI SELEZIONE 2012

AL MIGLIOR COTO MEDITERRANEO DEL CINEMA D'ARTE ANDRANNO 1.500 EURO
LA SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE E' FISSATA AL 25 LUGLIO 2012

ARTICOLO 1 - APERTURA DEL BANDO DI SELEZIONE 2012

La Filmoteca Laboratorio 451 è lieta di annunciare l'apertura del Bando di Selezione relativo alla XIV edizione del VideoLab Film Festival, Concorso Internazionale dei Cortometraggi del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina.

ARTICOLO 2 - DATE, LUOGHI E ORARI DI PROIEZIONE

La XIV edizione del VideoLab Film Festival si svolge venerdì 24, sabato 25, domenica 26 agosto 2012, all'interno del Parco Archeologico Terraqueo del Museo Regionale di Kamarina, nel Sud Est siciliano, in provincia di Ragusa. L'ingresso per gli spettatori è gratuito. Il programma del VideoLab Film Festival viene comunicato agli autori selezionati prima dell'inizio della manifestazione.

Se il VideoLab Film Festival lo ritiene, può organizzare una proiezione stampa dei cortometraggi in date antecedenti a quelle della manifestazione, previa comunicazione agli autori.

Le date, i luoghi e gli orari di proiezione possono essere cambiati dall'organizzazione del VideoLab Film Festival senza limite di preavviso, salvo comunicazione agli interessati.

ARTICOLO 3 - SELEZIONE

La nuova selezione del VideoLab Film Festival si rivolge a tutti gli autori del cinema breve dell'area mediterranea che si occupano di finzione e di documentazione (la video arte è esclusa), con particolare riferimento ai cortometraggi di forte impatto narrativo. La riflessione sulla scrittura, come tradizione, è uno degli aspetti decisivi su cui punta il festival.

I cortometraggi devono essere sottotitolati in italiano e in inglese.

Tutti i cortometraggi inviati al VideoLab Film Festival vengono inseriti nell'archivio della Filmoteca Laboratorio 451.

Può essere presentato al VideoLab Film Festival il cortometraggio che rispetti le seguenti condizioni:

- Il cortometraggio deve essere realizzato dopo il 2009.
- Il cortometraggio deve essere realizzato da autore italiano, comunitario, straniero dell'area mediterranea.
- Il cortometraggio, in supporto DVD, deve rispettare la durata massima di 30 minuti.
- Il cortometraggio può essere realizzato in qualsiasi lingua, dialetto compreso, purché sia sottotitolato in italiano e in inglese.
- Ciascun autore (o chi detiene i diritti del cortometraggio) può iscrivere una sola opera.
- La partecipazione di ciascun autore (o chi detiene i diritti del cortometraggio) è a titolo gratuito.
- I materiali forniti restano disponibili sul sito della Filmoteca Laboratorio 451 senza limite di durata.
- Le spese di spedizione dei cortometraggi sono a carico degli autori o di chi detiene i diritti dell'opera presentata.
- Il DVD pervenuto non viene restituito, anche in caso di esclusione. Ma entra, di diritto, a fare parte dell'archivio della Filmoteca Laboratorio 451.

ARTICOLO 4 - ISCRIZIONE

Le iscrizioni si aprono sabato 16 giugno 2012. Da questa data può essere compilata la Scheda di partecipazione disponibile, con il presente Bando di Selezione, sul sito www.laboratorio451.it, o via mail su richiesta, all'indirizzo laboratorio451@gmail.com.

La partecipazione al XIV VideoLab Film Festival implica l'accettazione del presente Bando di Selezione.

Il Bando di Selezione è parte integrante della Scheda di partecipazione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

I documenti richiesti per partecipare alla XIV edizione del VideoLab Film Festival sono:

- Cortometraggio in DVD;
- Scheda di partecipazione compilata, in formato cartaceo;
- Foto del cortometraggio in CD o DVD;
- Eventuali locandine, manifesti, cartoline del cortometraggio.

ARTICOLO 5 - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

La Scheda di partecipazione, debitamente compilata (in formato word), deve essere inviata all'indirizzo laboratorio451@gmail.com e deve contenere:

- La sinossi del cortometraggio.
- La scheda tecnica del cortometraggio.

- Le note di regia.
- Almeno due foto ad alta risoluzione del cortometraggio.
- Almeno due foto del regista ad alta risoluzione.
- La biofilmografia del regista.
- Un eventuale pressbook in formato elettronico.

ARTICOLO 6 – PROGRAMMAZIONE

Qualora il cortometraggio venga selezionato per il concorso, è cura della Filmoteca Laboratorio 451 mettersi in contatto con l'autore del cortometraggio (o con chi ne detiene i diritti). Nel momento in cui l'autore del cortometraggio (o chi ne detiene i diritti) accetta l'invito ufficiale del VideoLab Film Festival s'impegna a non ritirare il cortometraggio dal concorso.

I cortometraggi presentati al VideoLab Film Festival sono scelti sotto la responsabilità del Direttore Artistico, coadiuvato dal Comitato di Direzione e Selezione. Il Direttore Artistico è il solo responsabile della programmazione e del calendario della manifestazione.

ARTICOLO 7 - RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

L'autore del cortometraggio (o chi ne detiene i diritti) risponde del contenuto dell'opera inviata e dichiara di avere assolto tutti i diritti d'autore verso terzi. Concede, altresì, esplicita autorizzazione dell'uso della stessa.

L'autore del cortometraggio (o chi ne detiene i diritti) si fa carico, inoltre, della veridicità dei dati contenuti, che, in caso di selezione, vengono utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del VideoLab Film Festival.

ARTICOLO 8 – TRADUZIONE DEI DIALOGHI

Per la selezione, la lingua del cortometraggio deve essere l'italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Nel caso di cortometraggi in dialetto è obbligatorio inserire i sottotitoli in italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Questa sottotitolatura è a carico dell'autore del cortometraggio (o di chi ne detiene i diritti).

ARTICOLO 9 - SPEDIZIONE

Le spese di spedizione del cortometraggio sono a carico dell'autore (o di chi detiene i diritti del cortometraggio).

I cortometraggi iscritti alla selezione, unitamente alla Scheda di partecipazione, a una sinossi e a una biografia del regista in formato cartaceo, vanno inseriti in un plico e inviati entro il 25 luglio 2012 al seguente indirizzo:

FILMOTECA LABORATORIO 451

XIV VideoLab Film Festival 2012

Concorso Internazionale dei Corti del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina

Via Goito n° 20

97019 Vittoria (Ragusa)

Fa fede il timbro postale.

La data di scadenza del presente Bando di Selezione è tassativa: 25 luglio 2012. Sono automaticamente esclusi tutti i lavori pervenuti oltre tale data.

ARTICOLO 10 - ESCLUSIONE

Dalla competizione sono esclusi i cortometraggi “illeggibili” e tutti i cortometraggi che non rispettano le suddette condizioni.

ARTICOLO 11 - PREMI

I cortometraggi selezionati concorrono ai seguenti premi:

- Miglior Corto Mediterraneo del Cinema d'Arte di Kamarina, del valore di € 1.500,00, decretato dalla Giuria nominata dalla direzione del Festival.
- Miglior Regia.
- Miglior Sceneggiatura.
- Miglior Attore.
- Miglior Attrice.

I suddetti premi sono attribuiti dalla Giuria, a suo insindacabile giudizio.

Gli autori selezionati sono tenuti a presenziare alla serata di premiazione e a ritirare personalmente (o delegando) l'eventuale premio.

ARTICOLO 12 - GIURIA

I cortometraggi sono giudicati dalla Giuria, nominata dalla Direzione del VideoLab Film Festival, e composta da cineasti, critici, docenti.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, decreta i suddetti premi.

ARTICOLO 13 – INFORMAZIONI

Per avere informazioni o chiarimenti sul presente Bando di Selezione contattare la Direzione organizzativa del XIV edizione del VideoLab Film Festival, Concorso Internazionale dei Cortometraggi del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina.

FILMOTECA LABORATORIO 451

XIV VideoLab Film Festival 2012

Concorso Internazionale dei Corti del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina

Via Goito n° 20

97019 Vittoria (Ragusa)

Telefono: 338/3304744 – 338/2087926

www.laboratorio451.it

laboratorio451@gmail.com

social network www.facebook.com/videolabfilmfestival

ARTICOLO 14 - CONTROVERSIE

Nel caso si verificassero delle controversie non risolvibili mediante l'applicazione

del regolamento stesso, decide insindacabilmente la Direzione del XIV VideoLab Film Festival 2012.

Nel caso in cui un qualsiasi danneggiamento fosse arrecato alle opere partecipanti al concorso per responsabilità degli organizzatori, il Festival rimborserà unicamente il costo materiale della copia.

Il presente Bando è parte integrante della Scheda di partecipazione e viene sottoscritto e accettato unitamente ad essa.

Ai sensi della Legge 196/2003 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso.