



**LABORATORIO 451**  
**FILMOTECA**

**presenta**

**La XII Edizione del**



**VideoLab Film Festival**

**Concorso Nazionale dei Corti del Cinema d'Arte**

**DIRETTORE ARTISTICO: Andrea Di Falco**

[www.laboratorio451.it](http://www.laboratorio451.it)

[laboratorio451@gmail.com](mailto:laboratorio451@gmail.com)

**Organizzazione**

**Filmoteca Laboratorio 451**

**Via Goito, 20 – 97019 Vittoria (Ragusa)**

**338-3304744 \* 338-2087926 \* 0932-864436**

## **BANDO DI SELEZIONE 2010**

**CONCORSO NAZIONALE DEI CORTI DEL CINEMA D'ARTE**

**AL MIGLIOR CORTO DEL CINEMA D'ARTE**

**ANDRANNO 1.000 EURO**

**DEAD LINE PER LA PARTECIPAZIONE:**

**17 LUGLIO 2010**

La Filmoteca Laboratorio 451 è lieta di annunciare l'apertura del **Bando di Selezione** per la **XII edizione del VideoLab Film Festival, Concorso Nazionale dei Corti del Cinema d'Arte**.

### **ART. 1 - DATE, LUOGHI E ORARI DI PROIEZIONE**

- A) La dodicesima edizione del **VideoLab Film Festival** si svolgerà **venerdì 20 e sabato 21 agosto 2010**, nell'antico Baglio di **Villa Pace (Kastalia)**, nel sud est siciliano, in provincia di Ragusa. **L'ingresso per gli spettatori è gratuito.**
- B) Il programma del **VideoLab Film Festival** verrà comunicato agli autori selezionati all'inizio del mese di Agosto 2010.

- C) Se il **VideoLab Film Festival** lo riterrà, potrà organizzare una proiezione stampa dei corti in date antecedenti a quelle della manifestazione, in accordo con gli autori.
- D) Le date, luoghi e orari di proiezione potranno essere cambiati dal **VideoLab Film Festival** senza limite di preavviso, salvo tempestiva comunicazione agli interessati.

## ART. 2 - SELEZIONE

La nuova selezione del **VideoLab Film Festival** è rivolta a tutti gli autori del cinema breve italiano di finzione e di documentazione (la video arte è esclusa dalla selezione), con particolare riferimento ai corti di forte impatto narrativo. La riflessione sulla scrittura, come tradizione, è uno degli aspetti decisivi su cui punta il festival.

Possono essere presentati al **VideoLab Film Festival** i corti che rispettino le seguenti condizioni:

- A) I corti devono essere realizzati dopo il 2007.
- B) I corti devono essere realizzati da autori italiani. Nel caso di autori stranieri la produzione deve essere italiana.
- C) I corti, in supporto DVD, devono rispettare la durata massima di 30 minuti.
- D) Ciascun autore può iscriversi con un solo corto.
- E) La partecipazione di ciascun autore è a titolo gratuito.
- F) Le spese di spedizione dei corti sono a carico dei produttori o dei registi.
- G) I DVD pervenuti non saranno restituiti, anche in caso di esclusione. Ma entrano, di diritto, a fare parte dell'archivio del festival.
- H) La Scheda di partecipazione, debitamente compilata (in formato word), deve essere inviata all'indirizzo **laboratorio451@gmail.com** e deve contenere:

- La scheda tecnica del corto.
- Le note di regia.
- foto ad altissima risoluzione del corto.
- La sinossi del corto.
- 2 foto del regista ad altissima risoluzione.
- La biofilmografia del regista.
- Eventualmente un pressbook in formato elettronico.
- I materiali forniti resteranno disponibili sul sito del Festival senza limite di durata.

### ART. 3 - PROGRAMMAZIONE

Qualora il corto venga selezionato per il concorso, sarà cura della organizzazione del Festival mettersi in contatto con l'autore. Nel momento in cui l'autore o la produzione accettano l'invito ufficiale del Festival si impegnano a non ritirare il corto dal concorso. I corti presentati al **VideoLab Film Festival** sono scelti sotto la responsabilità del Direttore Artistico, coadiuvato dal Comitato di Direzione e Selezione. Il Direttore Artistico è il solo responsabile della programmazione e del calendario della manifestazione.

### ART. 4 - RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE/PRODUTTORE

L'autore o il produttore del corto risponde del contenuto dell'opera inviata e dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi. Concede, altresì, esplicita autorizzazione dell'uso della stessa.

### ART. 5 - RESPONSABILITÀ DEL FESTIVAL

- A) Il **VideoLab Film Festival** si impegna ad usare le informazioni delle Schede di partecipazione secondo il Codice sulla privacy (D.Lgs. n. 196/2003).
- B) Il **VideoLab Film Festival** declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.
- C) Gli organizzatori del **VideoLab Film Festival** hanno il potere di risolvere qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento. In caso di estrema necessità, essi si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi

momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

#### ART. 6 – SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

- A) Le iscrizioni si aprono **sabato 5 giugno 2010**. Da questa data potrà essere compilata la Scheda di partecipazione disponibile, con il presente Bando, sul sito **[www.laboratorio451.it](http://www.laboratorio451.it)**, o via mail su richiesta all'indirizzo **[laboratorio451@gmail.com](mailto:laboratorio451@gmail.com)**. La dead line è fissata per **Sabato 17 luglio 2010**. Non farà fede il timbro postale. I corti dovranno pervenire entro la data suddetta. Saranno automaticamente esclusi tutti i lavori pervenuti oltre tale data.
- B) L'autore si fa carico della veridicità dei dati contenuti, che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del **VideoLab Film Festival**.
- C) I corti iscritti alla selezione, unitamente alla Scheda di partecipazione, a una sinossi e a una biografia del regista in formato cartaceo, dovranno pervenire, esclusivamente via "posta prioritaria" (da evitare, tassativamente, la spedizione con raccomandata con ricevuta di ritorno), presso:

**FILMOTECA LABORATORIO 451**

**XII VideoLab Film Festival 2010**

**CONCORSO NAZIONALE DEI CORTI DEL CINEMA D'ARTE**

**Via GOITO, 20**

**97019 Vittoria (Ragusa)**

#### ART. 7 – TRADUZIONE DEI DIALOGHI

Per la selezione, la lingua del corto deve essere l'italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Nel caso di corti in dialetto è

obbligatorio inserire i sottotitoli in italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Questa sottotitolatura è a carico dei presentatori dell'opera.

#### **ART. 8 - PREMI**

Le opere selezionate concorrono al premio come **Miglior Corto**, del valore di € **1.000,00** (euro mille/00) decretato dalla Giuria nominata dalla direzione del Festival.

#### **ART. 9 - GIURIA**

I corti saranno giudicati dalla **Giuria** (formata da cineasti, critici, docenti) che, a suo insindacabile giudizio, sceglierà il **Miglior Corto**.

#### **ART. 10 – PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL**

- A) La partecipazione al **VideoLab Film Festival** implica l'accettazione di questo Bando.
  
- B) Il presente Bando è parte integrante della scheda d'iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.
  
- C) In caso di controversie è competente il Tribunale di Ragusa.